



ASMPS - Projet H 18

Murs de pierres sèches des Sairains

Lors des travaux d'aménagement de la H18, les Ponts et Chaussées du canton du Jura ont pris en compte les démolitions de ces éléments patrimoniaux et ont confié à l'ASMPS les travaux de compensation de remise en état de ces murets. Un délai de cinq ans, à partir de janvier 2007, est imparti pour la réalisation de ces compensations.

L'ASMPS a déjà réalisé 50 mètres linéaires de restauration de mur à sec sur les communes de St-Brais et de Montfaucon. Ces constructions ont été réalisées par des murailleurs spécialisés. La suite de ce projet est programmée au lieu dit « Les Sairains ».



Les Sairains est un hameau situé au Nord de la H 18. Il est constitué de vieilles fermes jurassiennes s'égrainant dans le sillon d'une petite combe, à mi-chemin entre les villages de St-Brais et Montfaucon. Au sud, s'éparpillent prés cultivés et pâturages boisés séparés par des murs de pierres sèches, ondulant dans les dolines nécessitant un urgent besoin d'être restaurés.



Vue générale sur les fermes des Rottes – mur de pierres sèches au premier plan.

Ce secteur, dit « Les Planches » a été choisi, d'entente avec l'Office de la Culture et du Patrimoine pour une restauration et réhabilitation de ce complexe vernaculaire.

Ces murets se trouvent dans un terrain peu stable, exigeant une reconstruction complète qui nécessite un soin particulier de leur assise ou base par un drainage du lit. Une section sur le pourtour du bassin, est déjà drainée par des travaux de fondation de 70 cm de profondeur sur 1 mètre de large, réalisé par une entreprise de génie civil, et prête à recevoir le muret.



Une doline servant d'abreuvoir au bétail a été aménagée comme bassin de rétention des eaux de pluie de la H18.

Une clôture de pierre sèche y sera réhabilitée sur tout le pourtour.

Le muret continue sa course dans une suite de dolines qui, par faute de soin, s'est transformé en une haie d'épicéas propageant leurs ombres sur un terrain aux caractéristiques de hauts marais.



Le mur se faufile dans une série de dolines qui sont envahies par les épicéas et des ronces.



Depuis la première guerre mondiale et la venue du fil de fer barbelé, les propriétaires ont pris l'habitude de combler les déficiences d'entretien par des piquets soutenant un fil, deux, puis trois selon le degré de dégradation du muret. Le muret a toujours le rôle de clôture et il est le garant des limites du cadastre.

La roche mère du sous-sol n'est pas utilisée pour la construction. Il a été transporté de la « Dalle nacrée » que l'on trouve dans le sous-sol juste au sud du chemin de desserte. Actuellement aucun lieu d'extraction n'est en activité.

Mur de protection des citernes Enson-la-Fin

Ces deux citernes à eau se trouvent sur la commune de Saint-Brais.

L'une, (au deuxième plan sur la photo) a déjà eu des restaurations peu respectueuses de la maçonnerie à sec. Son état actuel requière quelques réparations et la remise en place de sa couronne.



Celle qui est au premier plan n'a pratiquement plus son muret de protection ; la base en est encore perceptible. Une réhabilitation complète est impérative. La technique ne diffère pas des murets, le montage des deux parements se fait en rond et avec grand soin, avec des gabarits adéquats. L'ouvrage terminé est stabilisé par une couronne.

Ces deux réservoirs d'eau se trouvent vers un groupe de vieilles fermes et constituent un apport précieux lors de difficultés d'alimentation en eau de la source du village.

Nous espérons que de cet atelier en groupe, la poursuite des restaurations et la réhabilitation de notre architecture vernaculaire connaîtra un essor plus important et pérenne, afin que nos paysages en soient vivifiés.



Employer les bonnes choses du passé pour un avenir meilleur !